

TEATRO LIMITI

RASSEGNA DI PROMOZIONE DEL TEATRO IN CARCERE

IV edizione _ 2022-2023

Siamo una compagnia di teatro nata nel 2011 con sede a Satriano di Lucania (Basilicata) e ci occupiamo di produzione, formazione e **teatro sociale**.

Siamo attivi dal 2013 all'interno della sezione maschile e femminile della Casa Circondariale di Potenza con percorsi pedagogici rivolti ai detenuti. I laboratori teatrali a carattere sociale sono un'occasione di cambiamento, un modo nuovo di relazionarsi per i detenuti-attori in un luogo capace di includere, promuovere e valorizzare le differenze.

Nel 2017 siamo entrati a far parte del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere.



LA RASSEGNA

La rassegna di promozione del teatro in carcere si pone l'obiettivo di sviluppare in modo sempre più stabile l'attività di teatro in carcere in Basilicata, forte anche delle altre, e note, esperienze culturali italiane.

Nel 2018 abbiamo stipulato con la Casa Circondariale di Potenza un accordo operativo finalizzato alla gestione dello spazio teatrale presente nella struttura, per la realizzazione delle attività teatrali e culturali del capoluogo lucano, uno spazio aperto, fruibile da tutti i soggetti culturali, detenuti e società civile.

L'idea guida del progetto è quello di ribaltare la concezione detentiva e favorire una nuova visione, da luogo di reclusione a luogo culturale, creando un "ponte" tra dentro e fuori le mura non solo fisiche del contesto carcere.



FORMAZIONE

- **Laboratorio di teatro e danza**, condotto dallo staff della Compagnia teatrale Petra con esito finale aperto alla popolazione detenuta, ai familiari degli attori, agli studenti delle scuole secondarie di II grado della città di Potenza e al pubblico esterno accreditato.
- **Performance finale** presso il Teatro Francesco Stabile di Potenza.
- **Corso per operatori di teatro sociale**, La formazione è rivolta a tutti coloro che già operano nel sociale con l'intento di creare uno spazio idoneo alla preparazione di nuovi operatori da impiegare nell'affiancamento del progetto. Si intende fornire ai soggetti coinvolti le competenze utili da impiegare nelle diverse attività di progetto e in autonomia nel futuro.





- **Artisti in transito**, laboratori intensivi guidati da artisti del mondo del teatro, della danza e della musica, integrati e fruibili dagli attori-detenuti del laboratorio teatrale e dagli allievi delle scuole secondarie di II grado.
- **Programmazione culturale** all'interno dello spazio teatrale presenti nella Casa Circondariale: spettacoli di teatro, danza, concerti musicali, ecc, fruibili da detenuti e pubblico esterno accreditato.
- **Rete nazionale e interregionale**, consolidamento, potenziamento e condivisione di idee e metodi tra soggetti che perseguono la stessa mission culturale.

PERCORSI

- **Osservatorio teorico, Monitoraggio,** l'osservazione è un momento essenziale per valutare il reale impatto che l'attività teatrale può avere, in positivo o in negativo, sulla vita dei detenuti. Osservare dunque le persone coinvolte prima durante e dopo l'esperienza attoriale per poterne cogliere al meglio le varie sfaccettature di percorso e della sua evoluzione fase per fase.
- **Percorso scuola** rivolto agli studenti delle scuole secondarie di II grado delle città di Potenza che, prendendo parte attiva alle fasi del progetto, hanno modo di inserirsi in un articolato percorso di educazione alla legalità.



LUOGHI E DURATA

La rassegna avrà luogo nelle città di Potenza, **da settembre 2022 a giugno 2023**.

Nello specifico, a seconda delle attività che si andranno a svolgere, presso:

- la Casa Circondariale “Antonio Santoro” di Potenza sita in via Appia 175;
- le scuole secondarie di II grado della città di Potenza;
- il Teatro Stabile sito in Piazza Mario Pagano;
- altri luoghi pubblici da definire in corso d’opera.

* qualora l'emergenza sanitaria da Covid19 venisse riconfermata, le attività in presenza adotteranno una differente modalità di fruizione. Le azioni aperte al pubblico verranno proiettate sulle mura esterne del carcere superando i limiti imposti delle restrizioni e dalle pareti.

L'intero progetto verrà documentato attraverso foto e video che garantiranno la realizzazione di un "Digital Storytelling", ovvero la narrazione di una storia realizzata con strumenti digitali, un intreccio armonico di testo, grafica digitale, narrazione audio, video e musica.

Verrà garantita una costante copertura dei social network con un'implementazione del blog sul sito internet www.compagniateatralepetra.com.

In un'ottica di reciproca collaborazione e di trasparenza daremo adeguata visibilità ai finanziamenti ottenuti tramite la pubblicazione del logo sul materiale realizzato nell'ambito del progetto.

Lavoriamo dal 2007 alla formazione con laboratori e spettacoli grazie ad una specializzazione nella conduzione di laboratori di teatro sociale (ambito ragazzi e carcere).

I laboratori teatrali a carattere sociale organizzati dalla compagnia sono un'occasione di cambiamento, un modo nuovo di relazionarsi per i detenuti-attori in un luogo capace di includere, promuovere e valorizzare le differenze.

--

Cosa sappiamo fare:
formazione adulti e ragazzi | lavoro in rete con altre realtà | gestione laboratori con reparto tecnico autonomo | gestione attività culturali collaterali | gestione progetti con budget medio-alti.



PARTNER DI PROGETTO



Ministero della Giustizia
Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria
Casa Circondariale di Potenza



multietnica.org



ATENEO
MUSICA
BASILICATA

**CITTÀ
DELLE 100
SCALE
FESTIVAL**



UNIVERSITÀ MURICA
UNIVERSITÀ DELLA BASILICATA



FINANZIATORI



otto
per
8 mille
CHIESA VALDESE
UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESI



BCC BASILICATA

COMPAGNIA TEATRALE PETRA

info@compagniateatralepetra.com

www.compagniateatralepetra.com

--

Antonella Iallore (direzione artistica)

+39 328 7245860

Angelo Piccinni (direzione tecnica)

+39 338 5737827

Stefania Sagarese (segreteria organizzativa)

+39 347 4337117



www.compagniateatralepetra.com